

Exempel på workshops och föreläsningar med
David Engström
kring
Elektronisk musik, kreativt datoranvändande
och Ableton Live

riktade mot musklärare på musikskola, estetgymnasium och liknande.

Föreläsningar:

Alla föreläsningar beräknas vara en till en och en halv timme långa. Innehållet i föreläsningarna anpassas givetvis till era önskemål om speciella sådana finns.

- Att undervisa i Elektronisk musik.

Får datorer och syntar vara en del av musikskolan? Har vi inom den musikpedagogiska världen för lång "inkubationstid" på ny musik och ny teknik? Kan vi erbjuda undervisning i genrer som house, techno, dubstep, trance och allt däromkring? Har programmering av syntljudd en plats i instrumentalundervisningen? Och hur undervisar vi i så fall i dessa genrer och instrument? Kan de elektroniska genrerna även ha en plats i annan musikundervisning som t.ex. teori, gehör eller ensemble?

Tankar och idéer kring dessa musikgenrer och sätt att skapa musik som ännu inte fått sig någon etablerad pedagogik.

- Datorn som kreativt verktyg

Hur kan vi använda datorn som redskap att sätta igång vår egen och våra elevers kreativitet? Vi funderar över vilka möjligheter för musik- och konstskapande som datorn öppnar och hur det inte behöver vara komplicerat heller för unga elever. Att kombinera skapandet med de traditionella redskapen och instrumenten med datorn och att låta datorn vara redskap för gemensamt skapande över olika konstformer som musik, bild, dans, teater m.m. Vi öppnar för möjligheter att tänka utanför våra invanda mönster i konstnärliga samarbeten, vad som måste skapas först, hur det kan framföras, om konst och musik kan vara interaktiv med publiken m.m.

- Datorn som musikinstrument

På vilka sätt kan vi använda datorns möjligheter vid scenframträdande och musicerande? Vi kikar på hur datorn kan agera traditionellt musikinstrument och hur den kan vara något väldigt otraditionellt. Vi går igenom hur datorn kan användas och vilka möjligheter den kan ge, för att på mer avancerade sätt spela loopar och bakgrunder åt band och artister, hur den kan styra videoprojektion eller annan scenshow och hur vi suddar ut gränserna mellan människa, musik, teknik och upplevelse.

- Ableton Live, vad är det för slags musikprogram?

En genomgång om vad Live är för slags musikprogram, på vilka sätt det skiljer sig från program som t.ex. Logic, Cubase, Garage Band och FL studio. Är Ableton Live bara ett "leksakerprogram" eller vad är det egentligen?

Vi får se hur man med Ableton Live kan skapa musik genom improvisation och spontanitet, hur Live kan användas på scen och som musikinstrument. Hur programmet kan vara ett pedagogiskt verktyg och kreativ plattform för elever i musikskapande, samtidigt som det är så mycket mer. Även Ableton Push som gör skapandet "hands on" och får datorn att ännu mer kännas som det musikinstrument det kan vara.

Workshops:

*Lagom längd på dessa workshopar är ca tre timmar inkl. paus, och förutsätter utrustade datorer. (se mer detaljerat nedan)**

- En grundkurs i house-produktion.

Undrar ni hur det går till att göra house, techno och liknande musik? I vilken ände börjar man? Hur är den teoretiskt uppbyggd? Behöver man kunna musikteori för att göra housemusik eller är det annat man behöver kunna?

Vi försöker under tre timmar göra en enkel låt för att lära oss vad som är essensen i musiken, hur det kan gå till och förhoppningsvis få lite mersmak.

- Kreativt musikskapande med dator

För många kan det kännas bara som teknik och teori när man öppnar ett musikprogram och man känner sig mer som ljudtekniker än musikskapare. Vi lär oss att vara kreativa med datorn istället för att bli hämmade av den. Skapar musik och ljudlandskap och provar nya sätt att tänka i musikskapande. Lär oss manipulera inspelade ljud till mystiska ljudeffekter eller musikaliska byggstenar eller instrument, lär oss bygga musik med ljud som utgångspunkt istället för toner och mycket mer.

- Ableton Live, en grundkurs

Grunderna i att spela in och producera musik i Ableton Live. Vi lär oss spela in ljud och midi, använda effekter och de inbyggda syntarna och ljudbiblioteken, arrangera och mixa. Vi går igenom Ableton Lives lite speciella gränssnitt och utformning och vilka olika sätt att jobba det kan erbjuda. Allt på ett musikaliskt, lekfullt sätt som för alla kommer att resultera i någon slags musik.

- Ableton Live, mer inspiration, tips och trix.

För er som kan grunderna i musikproduktion och Ableton Live går vi igenom nya sätt att göra saker, smarta och/eller roliga trix och inspirerande tips och gräver lite djupare och tekniskt mer avancerat. Vi tittar även på Ableton Push och Max for Live. Kan förslagsvis vara en fortsättning på ovanstående workshop eller ett förslag för deltagare som sedan tidigare är ganska insatta.

För att genomföra dessa workshops krävs att alla deltagande har tillgång till datorer, var och en eller två vid varje, med Ableton Live 9 installerat (går att ladda ner som 30 dagars gratisversion på ableton.com) och hörlurar. Bonus är om de även har tillgång till midiklaviatur och ljudkort med mikrofoningång. Vill ni gärna ha en workshop om elektronisk musik men i ett annat program som t.ex. Cubase eller Logic, säg bara till så försöker vi utforma detta.

Alla föreläsningar och workshop ovan är exempel/förslag och anpassas alltid till er, era önskemål och era förutsättningar. Önskar ni något särskilt, tveka inte att fråga.

/ David Engström

e-post: davidengstrommusic@gmail.com

|||≡ Ableton Certified Trainer

telefon: **0727 48 48 88**

Riktpris 2017

Halvdag, en föreläsning ca 1,5 timme eller ca 3 timmar workshop: 5000:-

Heldag, t.ex. föreläsning+workshop eller heldags workshop: 8000:-

Alla priser exkl. moms, reseersättning och boende om så krävs. Det exakta priset görs upp vid varje tillfälle beroende på de exakta förutsättningarna och önskemålen och kan då bli både högre och lägre.

Om mig:

David Engström heter jag. Jag tog examen från musikhögskolan Ingesund 2002 och har sedan dess varit verksam som musiklektör i alla åldrar även om den största delen har varit förlagd till Gymnasieskolan och Estetiska Programmet Musik. Där undervisar jag främst i kurser som musikproduktion, digitalt skapande, piano och keyboard, men undervisar eller har undervisat nästan alla gymnasiala musikkurser. Jag undervisar även på kommunala musikskolan där jag har keyboard- och synthelever och gruppundervisning i elektronisk musikproduktion för barn i åldrarna 10 och uppåt, och jag är även återkommande gästlärare på musikhögskolan Ingesund framförallt kring ämnen som synthesizers och elektronisk musik men har även undervisat i metodik, specialinriktade ensembler och annat.

Jag har alltid varit fascinerad och djupt intresserad av elektronisk musik och allt däromkring och skapar och producerar själv musik i olika elektroniska genrer. En typ av musik som jag aldrig själv kunnat få någon egentlig undervisning i som de flesta andra lärt mig på egen hand och som jag senare också ännu mer på egen hand jobbat fram pedagogik kring för på ett bra sätt lära vidare. Jag hoppas och tror att det finns många därute som liksom jag tycker även genrer som house, techno, ambient och trance borde ha en plats i musikskolan och jag hoppas kunna få hjälpa till att stötta andra framåt i detta.

Det datorprogram jag själv framförallt använder för musikskapande är Ableton Live och 2016 fick jag äran att bli uttagen att få komma till deras högkvarter och genom prövning bli det som kallas Ableton Certified Trainer, en titel vi i skrivande stund är kring 250 personer i världen med och jag ensam om i Sverige. Abletons programvara Live är det jag främst undervisar och föreläser i och med, den jag själv använder både personligen och i min undervisning då jag tycker den är pedagogiskt och kreativt mycket lämplig, men jag behärskar även andra programvaror och kan efter förfrågan anpassa föreläsningar och workshops till andra programmiljöer. Viktigt att tillägga är att jag heller inte är anställd av Ableton eller på annat vis avlönad för att göra reklam för deras produkter.

Jag brinner för kreativitet, musik, teknik och pedagogik och jag hoppas få komma ut till många musiklektörkollegor under närmsta framtiden och så kan vi tillsammans göra paletten av vad som erbjuds i landets musikundervisning ännu bredare.

Vänliga hälsningar!

David Engström

III≡ Ableton Certified Trainer

Tel: 0727 48 48 88

Epost: davidengstrommusic@gmail.com

<http://davidengstrom.se>

<https://www.ableton.com/en/certified-training/david-engstrom/>